

amateur d'art
portraits

**Louis Lefebvre,
la céramique au goût du jour**

Exemple quasiment unique dans le monde de l'art, Louis Lefebvre représente la cinquième génération d'une famille d'antiquaires spécialisés en céramique ancienne. Aujourd'hui, il donne un coup de jeune à la galerie de la rue du Bac qu'il dirige avec son père Georges. L'architecte Jérôme Thénot a remanié l'espace avec, en point d'orgue, des meubles du designer contemporain Martin Szekely. Les vitrines ont été agrandies et la cave, que personne ne connaissait, est enfin dévoilée. Chaque saison apportera une nouvelle exposition thématique. Pour l'inauguration, Louis Lefebvre invite à un « Voyage au centre de la terre », joli jeu de mot annonçant un dialogue entre céramiques contemporaines et œuvres

du passé. Les créations d'Ettore Sottsass réalisées entre 1994 et 2006 font face à des faïences de Nevers du XVII^e siècle. F. C.



Louis Lefebvre (©Didier Herman).

« Voyage au centre de la terre », galerie Lefebvre et Fils - 24, rue du Bac, 75007 Paris (01 42 61 18 40); du 13 septembre au 13 novembre.



Lucile Corty (©A. Mole).

Lucile Corty, jeune galeriste à suivre

Le regard bleu résolu, Lucile Corty sait où elle va et où elle veut mener sa jeune galerie, née en 2007. Avec sérieux et détermination, elle a su réaliser son rêve « d'avoir un lieu à elle », après un énergisant séjour à New York et son expérience à la galerie Air de Paris. Elle a trouvé à Arts et Métiers une galerie de 55 m² sur deux niveaux dans un immeuble du XVIII^e, à deux pas de la New Galerie et de la B.A.N.K. Pétilante, convaincante, elle aime poser des « choix forts » et

travailler avec les artistes qui la « surprennent », comme le fantasmagorique Yaya Herman Dune ou la dérangement Emilie Pitoiset. Après la très sélect Liste de Bâle en juin dernier, elle sera à la Fiac, dans le Parcours Lafayette. Son objectif ? Rayonner et élargir son réseau de collectionneurs, en France et à l'étranger. Une galerie à suivre de près... V. DE M.

Galerie Lucile Corty - 2, rue Borda, 75003 Paris (01 44 78 91 14 - www.lucilecorty.com); exposition de groupe du 11 septembre au 24 octobre.

Camille Bürgi réussit une entrée remarquée à Drouot

L'antiquaire a réussi son entrée à Drouot. Après un rapide passage comme expert chez Tajan, Camille Bürgi est devenu « le conseiller et l'expert en mobilier ancien » de la maison de ventes Europ Auction. Il se réjouit des résultats obtenus durant sa première année d'exercice par cette société familiale composée de quatorze personnes, qui a vendu en

juin à Genève 1,4 million d'euros une paire de cabinets d'Étienne Levasseur d'époque Louis XVI. Fort de ces succès, Camille Bürgi a décidé d'inaugurer la saison de Drouot et les salles nouvellement refaites par une belle vente de meubles anciens fixée le 22 septembre, une date stratégique savamment choisie, juste

à la fermeture de la Biennale des Antiquaires. Au programme, un meuble d'appui de Pierre Garnier (autour de 500 000€) et une paire de bibliothèques de Boulle (entre 400 000€ et 500 000€).

F. C.

Vente le 22 septembre par EuropAuction (01 42 46 43 94 - www.europauction.com) - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot, 75009 Paris.



Camille Bürgi (©DR).