

## Quelles ENCHÈRES!

### LA PRIÈRE EN IMAGES

D'une fraîcheur inaltérée depuis cinq siècles, **ce très beau livre d'heures** a été illustré par maître de Liénart Baronnat, l'un des peintres majeurs de l'enluminure française de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, qui a travaillé directement pour le roi Charles VIII. Ce manuscrit comporte quatorze miniatures, représentant plusieurs mystères évangéliques comme l'Annonciation à Marie, la Visitation, la Nativité du Christ ou l'Adoration des Rois mages, pour n'en citer que quelques-uns. Le reste du texte est agrémenté de nombreuses miniatures représentant des saints. Les marges sont enluminées de rinceaux, de fleurs et d'animaux. Conservé dans sa reliure d'époque, ce manuscrit a été recouvert au XVIII<sup>e</sup> siècle d'un velours rouge orné de deux figures en argent : la Vierge et saint Joseph. Estimation entre 80 000 et 100 000 €.

**TAJAN, Espace Tajan, le 19 novembre.**



### L'art du Grand Siècle

Dans cette belle vente classique, on remarque **un magnifique cabinet** de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce meuble (222 x 170 x 56 cm) en bois plaqué d'ébène, surmonté d'une corniche et d'une galerie à balustrade décorée de pots à feu, repose sur un piétement à trois tiroirs. La façade, composée de douze tiroirs entourant une porte centrale, est rythmée par quatre pilastres ornés de rinceaux, se terminant par des cariatides en bronze doré, émergeant de feuilles d'acanthe. La qualité de sa belle marqueterie de bois fruitier à décor végétal rappelle le travail des artisans privilégiés du roi Louis XIV qui travaillaient aux Gobelins, tel Pierre Gole (1620-1685), à qui ce cabinet est attribué. Celui-ci, né en Hollande, fit son apprentissage à Paris et devint à 31 ans ébéniste du roi. Ses œuvres figurent dans les plus grandes collections publiques. Un cabinet très proche de celui-ci est conservé au musée des Arts décoratifs à Paris. Estimation entre 300 000 et 400 000 €.

**Une irrésistible paire de coqs en porcelaine de Chine** turquoise, d'époque Qianlong (1711-1799), fait également partie de cette vacation. Montés en bronze doré à trois bras de lumières, les coqs reposent sur une base ajourée, chantournée à décor de feuilles d'acanthe et de palmettes. Les bronzes sont signés et datés Dasson 1888. Henri Dasson (1825-1896) fut l'un des plus célèbres ébénistes et bronziers de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Ses meubles luxueusement travaillés témoignent d'une prédilection pour la réinterprétation de styles et de pièces anciens. Ces flambeaux très décoratifs mesurent 53 cm de haut et sont estimés entre 25 000 et 30 000 €.

**EUROP AUCTION à Drouot, le 17 novembre.**



Rare paire de coqs en porcelaine de Chine turquoise, montés en bronze doré, à trois bras de lumières.

## ADJUGÉ!

**3 350 000 €**

pour l'Aston Martin DB5 pilotée par James Bond (Sean Connery) dans « Goldfinger » et « Opération Tonnerre ». La voiture, en état de marche, possède encore tous ses gadgets telles des plaques minéralogiques pivotantes ou une mitrailleuse. Elle était mise en vente par le journaliste américain Jerry Lee, qui l'avait conservée près de 41 ans, afin de récolter des fonds pour une œuvre caritative.

**R.M. AUCTIONS à Londres, le 27 octobre.**



**100 000 €**

pour les « Trois Grâces », une photo de Gérard Rancinan estimée entre 40/50 000 €. Elle fait partie de sa nouvelle série « Hypothèse » sur laquelle le photographe travaille actuellement. Ce tirage argentique signé, daté et numéroté 1/3 mesure 180 x 300 cm.

**CORNETTE DE SAINT CYR à Drouot, le 25 octobre.**

Page réalisée par GILONE