

Salon classé Monument Historique en vente à Drouot



MOBILIER DE SALON PROVENANT DU THEATRE DES TUILERIES comprenant deux canapés, quatre fauteuils à roulettes et six chaises en bois sculpté laqué bronze et or et rechampi. Chaque siège est formé d'un dossier cintré en forme de raquette, des accotoirs de forme balustre et une assise ronde reposant sur quatre pieds fuselés ornés de cannelures.

Travail de Georges Jacob et Jacob Desmalter.

Nombreuses marques au fer au pochoir et étiquettes telles que décrites ci dessous.

Epoque Louis XVI.

H 101, L 165 P 70 cm (les canapés)

H 100, L 70, P 70 cm (les fauteuils),
un des fauteuils tapissé par Sabina Fay-Braxton

H 91, L 51, P 51 cm (les chaises)

Le 17 Novembre, la maison de ventes EUROP AUCTION proposera un superbe ensemble de mobilier de salon d'époque Louis XVI classé Monument Historique par la Direction des Musées de France.

Présenté par l'expert Camille Bürgi, ce salon a appartenu à la Duchesse de Berry. Il provient de la Vente du Mobilier du Château de Rosny (18 octobre 1993) et comprend deux canapés, quatre fauteuils et six chaises en bois sculpté laqué bronze et or. Il est estimé entre 120 000 et 150 000 Euros.

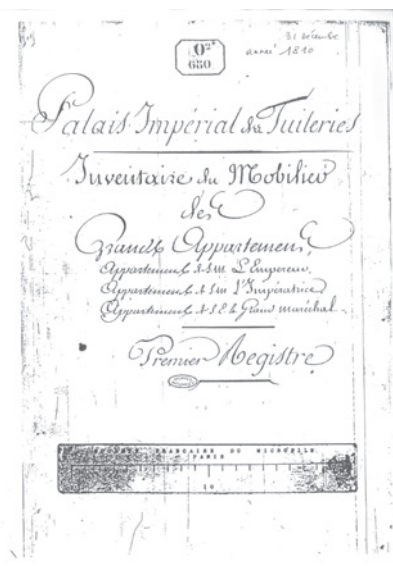
Oeuvre de Georges Jacob et de son fils Jacob-Desmalter, ce majestueux salon fut réalisé pour le château des Tuileries et plus précisément pour son théâtre. De nombreuses marques au pochoir et au feu, ainsi que des étiquettes collées au revers des sièges, témoignent de sa provenance.

Edifiées en 1564 par Catherine de Médicis, les Tuileries ont connu depuis de nombreux remaniements. Sous l'Empire, Napoléon fit reconstruire en 1808, sur l'emplacement de la Salle des Machines et de la Convention, un vaste théâtre dans le style antique. C'est dans cette salle que l'Empereur réunit la famille impériale afin de célébrer son mariage avec Marie-Louise, à l'occasion d'un banquet, le 2 avril 1810. C'est à cette époque que l'on inventorie ces sièges qui étaient placés dans la Salle des Spectacle des Tuileries.

Quelques années plus tard, nous les retrouvons dans la demeure privée de la duchesse de Berry, au château de Rosny, ayant ainsi été soustrait à l'incendie qui ravagea le palais en 1871. Ce château, construit pour Sully, compagnon et ministre du roi Henri IV était devenu depuis 1818 le domaine patrimonial du duc et de la duchesse de Berry. Après l'assassinat de son époux en 1820, la duchesse s'installa au château des Tuileries, au rez-de-chaussée du pavillon de Marsan où elle demeura jusqu'en 1830. On peut supposer que les sièges furent offerts par Charles X à sa belle-fille, Marie-Caroline, qui les transporta à Rosny.

Grâce au goût très personnel de la duchesse de Berry, ces sièges sont parmi les rares témoins d'une demeure royale aujourd'hui disparue. Réunissant intérêt historique et réussite esthétique, ils évoquent à la fois les temps forts de la fin du XVIII^e et l'euphorie des débuts de l'Empire.

Ce salon sera présenté lors des Temps Forts de Drouot Montaigne du 9 au 14 Novembre 2010.



Inventaire du Palais des Tuileries

Informations pratiques :

Exposition publique à Drouot en salle 1 le 16/11 de 11h à 18h

et le 17/11 de 11h à 12h

Vente à Drouot en salle 1 le 17/11 à 14h15

Catalogue disponible sur demande auprès de l'étude à partir du 2 Novembre 2010

Possibilité d'enchérir en ligne via Drouot Live

Fiche complète et visuels en haute-définition disponibles sur demande

Contact presse:

Pauline Marcel

Tel. : +33 (0) 1 42 46 43 94

Mob. : +33 (0) 6 33 08 26 15

Email : p.marcel@europaction.fr